

Qualità Tecniche

210 BIOFONDO COPRENTE è un speciale **ecofissativo** ancorante pigmentato ad elevata traspirazione per interni. La composizione è a base di resine acriliche in dispersione acquosa e di cariche coprenti a base di biossido di titanio. Questo prodotto, dotato di ottima penetrazione, oltre a consolidare la parete, permette di limitarne e renderne omogeneo l'assorbimento. Grazie al suo potere coprente permette un risparmio nelle successive mani di finitura. Può essere applicato su supporti alcalini, intonaci civili a gesso, intonaci rustici, muri vecchi, intonaci sfarinanti o molto assorbenti.

Prodotto certificato in classe di emissione "A+" (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011) con basso odore, non infiammabile.

Caratteristiche principali

- COPRENTE
- ALTA ADESIONE
- UNIFORMANTE

Campi d'impiego

Pareti interne.

Preparazione dei supporti

Pulire le superfici da pitturare, asportando eventuali parti in fase di distacco. In caso di intonaci nuovi il supporto deve essere ben asciutto e stagionato.

Modalità di applicazione

Applicare una mano di ecofissativo 210 BIOFONDO COPRENTE, diluito con il 50 ÷ 100% di acqua potabile. L'applicazione può essere fatta a pennello, rullo o spruzzo. Attendere 6 ÷ 8 ore prima di applicare i prodotti di finitura.

Finiture e protettivi

Prodotti di finitura della linea White by OIKOS.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti.

Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche in dispersione acquosa con pigmenti organici, inorganici e speciali additivi atti a facilitare l'applicazione e la filmazione
Peso specifico	1,3 kg/l +/- 3%
pH	8,5 ÷ 9
Viscosità	21.000 +/- 5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo Sd	Alta. Sd: 0,0005 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Resistenza al lavaggio	Classe 3 (UNI EN ISO 11998:2006)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A/h; VOC: 15 g/l (massimo); Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Bianco
Confezioni	Litri 1 - 4 - 12

L'applicazione

Diluizione	50 ÷ 100% di acqua potabile
Resa	14 ÷ 18 m²/l in funzione dell'assorbimento del supporto
Strumenti d'impiego	Pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7 mm)
Temperatura di applicazione	+ 5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	10 ÷ 12 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Sovraverniciabilità	6 ÷ 8 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

Voci di capitolato

Pulire la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati. Applicare una mano di un ecofissativo acrilico del tipo 210 BIOFONDO COPRENTE. Attendere 6 ÷ 8 ore prima di applicare i prodotti di finitura. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme delle norme di applicazione un costo dial m² compreso materiale e posa in opera.

Consigli per l'uso e la conservazione

Per la diluizione utilizzare esclusivamente acqua potabile. Il prodotto diluito può essere conservato solo per brevi periodi. Il prodotto non diluito può essere conservato in contenitori di volume adeguato, puliti, chiusi ermeticamente, al riparo dal gelo e dal caldo eccessivo.

Fra prodotti di natura diversa anche la percezione del BIANCO (o di una tinta) può risultare diversa all'occhio umano. Questo aspetto è fondamentale nel caso in cui, su una stessa parete, si vogliano applicare 2 prodotti diversi con la stessa tinta. È consigliabile non utilizzare partite diverse di materiale colorato su una stessa parete.